Sesión 4: Los estudiantes deberán realizar los ejercicios, aplicarlos a un texto original y escribir, después, instrucciones para que un compañero encuentre qué ocurrió con el texto original.

**Oulipo: Lipograma**

Escribir un texto que omita una o más letras del alfabeto. El ejemplo más famoso es la novela de Perec, A Void, donde no aparece e.

Un lipograma (del griego lipagrammatos, "missing letter") es un tipo de escritura restringida o juego de palabras que consiste en escribir párrafos u obras más largas en las que falta una letra o grupo de letras en particular, generalmente una vocal común, siendo la más común en inglés e (McArthur, 1992). Un autor de lipograma que evita e entonces sólo utiliza las 25 letras restantes del alfabeto.

**Oulipo: N+7**

Aunque la poesía y las matemáticas a menudo parecen ser áreas de estudio incompatibles, la filosofía de OULIPO busca conectarlas. Fundado en 1960 por el matemático francés Francois de Lionnais y el escritor Raymond Queneau, Ouvroir de Litterature Potentielle (OULIPO), o Taller de Literatura Potencial, investiga las posibilidades del verso escrito bajo un sistema de restricciones estructurales. Lionnais y Quenuau creían en el profundo potencial de un poema producido dentro de un marco o fórmula y que, si se hacía en una postura juguetona, los resultados podían ser interminables.

Una de las fórmulas más populares de OULIPO es "N+7", en la que el escritor toma un poema ya existente y sustituye cada uno de los sustantivos del poema por el sustantivo que aparece a siete sustantivos en el diccionario. Se tiene cuidado de asegurar que la sustitución no sea sólo un derivado compuesto del original, o que comparta una raíz similar, sino una palabra totalmente diferente. Los resultados pueden variar ampliamente dependiendo de la versión del diccionario que se utilice.